

Gérard Noiriel  
**SUR LES TRACES  
 DU CLOWN CHOCOLAT**

# Clown pour enfants

EXPOSITION



Pendant quinze ans, le clown Chocolat a été en haut de l'affiche. Mais en 1902, le Nouveau Cirque recrute de jeunes danseurs noirs-américains : les Petits Walker. Ces derniers triomphent en présentant aux Parisiens une nouvelle danse : le cake-walk, qui annonce le jazz et le swing. Désormais, Chocolat n'est plus le seul artiste noir de la scène française. En 1905, il est licencié du Nouveau Cirque. Il débute alors une carrière de clown pour enfants. Chaque semaine, il joue dans les hôpitaux de Paris pour distraire les petits malades. En 1911, il obtient la médaille du Mérite pour ce rôle de clown thérapeute.



**Maurice Mahut, Nouveau Cirque, le cake-walk**

Affiche, 1902. Cette affiche représente les Petits Walker, deux jeunes danseurs de Harlem qui ont fait connaître le cake-walk au public parisien.

Source : BnF

**Photographie du clown Chocolat tenant dans ses bras un enfant malade à l'hôpital Herold**

1910.

Source : Roger-Viollet



**Découpage inspiré de la pantomime Chocolat aviateur,**

jouée au Nouveau Cirque en octobre-décembre 1909.

Source : Daja et Paul Salasca