

L'ASSOCIATION ARTISTIQUE DE L' **adami** PRÉSENTE

DÉTOURS 2012

- CHRISTINE
- CLAIRE DENAMUR
- FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
- NADÉAH
- ROVER



Alors...
CHANTE!

14-20 MAI

● ●
CLAIRE FRANÇOIS

ARTROCK

25-27 MAI

● ●
NADÉAH ROVER

ROMANIQUE
11-21.05.12
LES NUITS

11-21 MAI

● ●
NADÉAH ROVER

**les Eurock
eennes**

29 JUIN-1^{ER} JUIL

● ●
CHRISTINE FRANÇOIS

FRANCO
FOLIES
de Rochelle

11-15 JUILLET

●
FRANÇOIS

LES FRANCOFOLIES
DE MONTREAL

7-16 JUIN

●
CLAIRE

MES
Montréal
Festival

28 JUIL-4 AOÛT

●
CHRISTINE

Montreux
Jazz Festival

29 JUIN-14 JUIL

● ●
FRANÇOIS NADÉAH

OSHEAGA
FESTIVAL MUSIQUE ET ARTS

3-5 AOÛT

●
CHRISTINE

Rock
FESTIVAL NYON

17-22 JUILLET

●
ROVER

Le Printemps de 24-29
Bourges
Crédit Mutuel 2012

24-29 AVRIL

● ●
FRANÇOIS ROVER

sakifo
MUSIK FESTIVAL

1^{ER}-3 JUIN

● ●
CHRISTINE CLAIRE

Solidays

22-24 JUIN

● ●
NADÉAH ROVER

Villes
CHARRUES

19-22 JUILLET

●
CHRISTINE

www.adami.fr

adami



NADÉAH
 NUITS BOTANIQUE BRUXELLES 18/05/2012
 ART ROCK SAINT-BRIEUC 25/05/12
 SOLIDAYS PARIS
 MONTREUX JAZZ FESTIVAL 06/07/12

ZAMORA Productions
 Clémence Bizien : 01 71 18 16 77
 clemence@zamoraprod.com
 www.nadeah.com * www.myspace.com/nadeahmusic
 www.facebook.com/nadeahmusic

Nadéah chant lead, guitare
 David Chalmin guitare(s) • Olivier Ferrarin batterie
 Oliver Smith contrebasse • Nicola Tesconi claviers

Nadéah a appris en autodidacte à se servir d'une guitare et de ses cordes vocales pour célébrer ses joies ou évacuer ses peines. En Angleterre elle fonde son premier groupe, the LoveGods. Après 2 albums, elle débarque à Paris et collabore au projet Hollywood Mon Amour, rejoint la tournée de Nouvelle Vague et participe au 3^e album. Habitée jusque-là à incarner face au public une tigresse rock, elle se découvre une aisance naturelle à interpréter les morceaux des autres en campant une femme fatalement sexy. Pour son 1^{er} album, Nadéah a gardé en elle l'énergie débordante du rock. Accompagnée de sa formation 5 étoiles, elle va désormais s'employer à mettre le feu à la scène.

(V. Brunner)

Nadéah set up her first band, the LoveGods, in England. In Paris, she collaborate on the Hollywood Mon Amour project, then to join Nouvelle Vague and take part in the French collective's 3rd album. She had been a rock tigress on stage but now realised she could use her charms. Along with her 5-star formation, she is now raring to go and set ablaze every stage she treads, and between two tracks, whether explosive or moving, she'll reveal her outlook on life and say, with a smile: «Whatever happens, make something good of it»



FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
 PRINTEMPS DE BOURGES 25/04/12
 ALORS CHANTE ! MONTAUBAN 18/05/12
 EUROCKEENNES BELFORT 30/06/12
 MONTREUX JAZZ FESTIVAL 06/07/12
 FRANCOFOLIES LA ROCHELLE 13/07/12

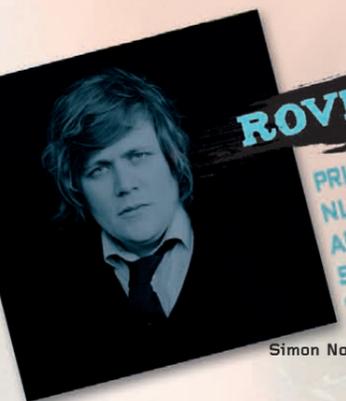
VELVET COLISEUM
 Carl Caccarello : 06 84 94 19 09
 carl@velvetcoliseum.com
 www.myspace.com/francoisbristol
 www.francoisandtheatlasmountains.com

François MARRY Chant, Guitare • Amaury RANGER Percussions, Chœurs • Pierre LOUSTAUNAU Claviers, Chœurs
 Gérard BLACK Claviers, Chœurs • Robert HUNTER Batterie

Pour parler de François, on pourrait évoquer sa vibrante poésie ou sa pop indescriptible. Ses chansons aux arrangements électroniques et aux rythmes africains. Pour présenter un groupe, il faut aussi des références. François a trouvé la formule : « Entre Jacques Prévert et Talking Heads. » Prévert, « pour la poésie française classique ». L'amour du verbe, la puissance de l'inspiration. À Talking Heads, la pop « de recherche », l'expérimentation et la volonté de « trouver de nouveaux territoires musicaux ». François and the Atlas mountains, c'est aussi cela. Et bien plus encore.

(C. Payet)

To talk about of François, we could evoke his vibrant poetry or his indescribable pop. His songs with electronic arrangements and African rhythms. To present a band, you also need references. François has found the formula: «From Jacques Prévert to Talking Heads. Prévert for the «classic French poetry», the love of words, the power of inspiration. Talking Heads for their pop «research», experimentation and their desire to «find new musical territories.» François & the Atlas Mountains, it is also that. And much more.



ROVER
 PRINTEMPS DE BOURGES 24/04/12
 NUITS BOTANIQUE BRUXELLES 18/05/12
 ART ROCK SAINT-BRIEUC 26/05/12
 SOLIDAYS PARIS
 PALÉO FESTIVAL NYON 22/07/12

W SPECTACLE
 Simon Nodet : 06 71 01 27 22 - 01 56 53 76 32
 simon.nodet@wspectacle.com
 http://www.facebook.com/musicrover

Timothée Regnier Chant, Guitare
 Didier Perrin Bassiste • Arnaud Gavini Batteur • Samy Osta claviers

De New York, ville où sa famille s'est installée quand il avait 7 ans, Timothée Régnier, songwriter globe-trotter, a gardé l'esprit créatif. C'est là qu'il a touché sa première guitare. Parce qu'il a appris l'anglais en s'amusant avec ses frères à mener, adolescents, un premier groupe, il emploie cette langue avec évidence, naturel et sans accent. Le 1^{er} album a été enregistré avec Samy Osta et Guillaume Jaoul entre le Studio Microbe et celui du label de Third Side Records. S'il a choisi de répondre au nom de Rover, c'est pour ses sonorités viriles, parce qu'il est fan de voitures anglaises mais aussi parce qu'il conçoit sa vie comme une suite de voyages (« to rave » : errer).

Justement c'est à la tête d'un quatuor qu'il prend la route pour donner des concerts intenses. A chaque show, le bouche-à-oreille enfle. Un frenchy qui a le rock'n'roll pour première langue ? C'est tellement rare...

(V. Brunner)

Rover, AKA Timothée Régnier, spent his adolescence in New York City. Then he left to Beyrouth, where he made a name on the indie music scene over a couple of years. Rover's imposing stature, powerfully floating voice and elegant music arrangement make him a unique artist. A hybrid of Interpol and the Beach boys.



CLAIRE DENAMUR
 ALORS CHANTE ! MONTAUBAN 16/05/12
 SAKIFO LA RÉUNION 02/06/12
 FRANCOFOLIES MONTRÉAL 12-13/06/12

ASTERIOS Spectacles
 Agathe Olivier : 01 53 36 04 70
 a.olivier@asterios.fr

Claire Denamur Chant, Guitare • Gaétan Le Calvez Batterie
 Ludwig Brosch Basse, Clavier • Fabien Senay Guitare

Jeune recrue de la chanson française, Claire Denamur a une idée bien précise de ce qu'elle a à dire et à chanter. Sous le titre « Vagabonde », Claire Denamur présente un 2^{ème} album qu'elle a tendance à considérer comme le premier tant il se rapproche enfin de l'effet recherché. Musicalement, elle est l'une des rares à explorer la musique nord américaine en France. Une musique d'un caractère plaintif, tour à tour penchée sur le personnage qu'elle incarne ou sur les grands thèmes sociaux. La rudesse des sentiments et la nostalgie à fleur de mots côtoient tout l'espoir qui éclate dans cette musique que Claire Denamur connaît bien.

Claire Denamur is obviously a promising young French singer-songwriter. Under the title «Vagabonde», Claire Denamur introduces a second album that she tends to consider as a first, since it is so close to her intended purpose. Musically, she is one of very few French artists to explore North American music. Music on a plaintive note, in turn focusing on a character or on major social issues. Harsh sentiments and heart-on-your-sleeve nostalgia lie together with the hope bursting in this music that Claire Denamur knows so well.



CHRISTINE
 SAKIFO LA RÉUNION 01-02/06/12
 EUROCKEENNES BELFORT 29/06/12
 VIEILLES CHARRUES CARHAIX 21/07/12
 OSHEAGA MONTRÉAL 02/08/12
 MEG MONTRÉAL 04/08/12

WART
 Joran Le Corre : 06 10 04 43 66
 joran@wartiste.com
 www.sheischristine.com * www.facebook.com/sheischristine

Aeon Seven Musicien-platiniste • Kunst Throw Musicien-platiniste

Aeon Seven et Kunst Throw comptaient déjà des kilomètres au compteur de leurs turntables quand ils décidèrent de faire équipe en s'embarquant à bord d'une machine rutilante, baptisée Christine en hommage à l'inquiétante Plymouth Fury 1958 rouge du film culte de John Carpenter. Comme la rencontre du feu et de l'eau c'est à un choc thermique que le public est confronté, et après un passage très remarqué aux Découvertes du Printemps de Bourges 2011, la route est ouverte au démarrage foudroyant du 4 platinés de Christine. Avant la sortie de leur EP en 2012, le duo nous offre de nouveaux remix ; « She's a pain » du groupe NagNagNag et « Collapse of History » d'Atari Teenage Riot.

Aeon and Seven had already Kunst mileage on their turntables when they decided to team up and board on a gleaming machine, named Christine in honor of the disturbing 1958 red Plymouth Fury from John Carpenter's cult film. Like mixing fire and water, the public faces a thermal shock. After a very noticed performance at the «Découvertes du Printemps de Bourges 2011», the road is open to the massive success of Christine's four turntables. Until the release of their EP in 2012, the duo drops new remixes, «She's a bread» of the band NagNagNag and «Collapse of History» of Atari Teenage Riot. Death on Wheels, show me!

DÉTOURS 2012

9^e ÉDITION !

Parmi les nombreuses missions de l'Adami, il en est une, assurée par l'Association artistique de l'Adami, qui me tient particulièrement à cœur : l'accompagnement des artistes au début de leur carrière.

C'est pourquoi j'apprécie particulièrement les Détours Adami, cette opération d'envergure internationale qui permet à des artistes en pleine ascension de se produire dans pas moins de quatorze festivals de musiques actuelles qui leur ouvrent leurs scènes, avec la complicité de notre partenaire radio, Oûi FM.

Il faut rappeler que les Détours Adami existent grâce aux droits de copie privée qui reviennent aux artistes. Une part de ces droits gérés par l'Adami, finance la création et la diffusion artistique ainsi que la promotion des artistes-interprètes. Ce sont ces droits qui permettent à l'Association artistique de l'Adami de financer les cachets des artistes et la communication de l'opération.

Je souhaite à Christine, Claire Denamur, François & the Atlas Mountains, Nadéah et Rover de rencontrer le plus grand des succès auprès des professionnels et du public sur la route des Détours Adami 2012.

Philippe Ogouz
 Président du conseil d'administration de l'Adami

Presse et promotion Détours
 Sophie Louvet
 01 44 85 86 30 - 06 84 40 61 51
 mail : louvetso@wanadoo.fr

Production
 Association artistique de l'Adami
 Tina Charlton, directrice
 mail : 3a@adami.fr

www.adami.fr



va avec. son qui bien la bande Choisissez court. La vie est

Oûi FM
 ROCK
 OUFM.FR

L'ASSOCIATION ARTISTIQUE DE L'ADAMI PRÉSENTE

DÉTOURS 2012

- CHRISTINE
- CLAIRE DENAMUR
- FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
- NADÉAH
- ROVER



- www.alorschante.com
- www.artrock.org
- www.botanique.be
- www.eurockeennes.fr
- www.francofolies.fr
- www.francofolies.com
- www.megmontreal.com
- www.montreuxjazz.com
- www.osheaga.com
- www.paleo.ch
- www.printemps-bourges.com
- www.sakifo.com
- www.solidays.com
- www.vieillescharrues.asso.fr



LA RADIO ROCK



Création : www.lesitegraphiques.com - Photos Fotobla.com - Jose Manuel Geipi © Ericos © U.P. images © Dario Stabjak © Neb