

# Guide de l'enseignant(e)



En partenariat avec

la ligue de  
l'enseignement  
Fédération de Paris

# L'École de la philanthropie...

DEPUIS 2011



**8 600**  
enfants  
sensibilisés



**250**  
classes  
participantes



**150**  
associations  
soutenues

## 2 SESSIONS DANS L'ANNÉE, AU CHOIX :

	SESSION 1	SESSION 2
Animation de sensibilisation en classe par le/la référent(e) de la Ligue de l'enseignement	MI-OCTOBRE / NOVEMBRE	MARS
Rencontre avec une association	DÉCEMBRE	AVRIL / MI-MAI
Mise en place et réalisation de l'action de soutien	JANVIER	MI-MAI / MI-JUIN
Restitutions en classe ou en centre d'animation	FÉVRIER	FIN JUIN

### SCOLAIRE



### PÉRISCOLAIRE




# Sommaire

Présentation du dispositif.....	4
Les objectifs du programme.....	5
Définition de la philanthropie.....	6
Présentation de la pédagogie de projet.....	7
Organisation.....	8
Un programme en 2 parcours.....	9

## 1 - PRÉSENTATION DU PARCOURS SENSIBILISATION 10

<b>Étape 1 - Le colis mystérieux</b> .....	11
<b>Étape 2 - La revue de presse</b> .....	12
 Ressources du parcours sensibilisation.....	14

## 2 - PRÉSENTATION DU PARCOURS ACTION 15

<b>Étape 1 - Pour qui s'engager ?</b> .....	17
 Ressources étape 1 : Comment s'engager ?.....	18
<b>Étape 2 - Rencontrer l'association</b> .....	19
 Ressources étape 2 : Rencontrer l'association.....	21
<b>Étape 3 - Organiser une action de soutien</b> .....	22
 Ressources étape 3 : Organiser une action de soutien.....	23
<b>Étape 4 - Faire le bilan</b> .....	24
 Ressources étape 4 : Faire le bilan.....	25
Notes.....	26

### UN DISPOSITIF CONFORME AUX PROGRAMMES SCOLAIRES

En adéquation avec le programme d'enseignement moral et civique, L'École de la philanthropie vous permet de travailler avec vos élèves les cultures :

- de l'engagement ;
- du jugement et du discernement ;
- de la sensibilité.



© Marion Poulliquen - L'École de la philanthropie

# Présentation du dispositif

La philanthropie, du grec *philos* « aimer » et *anthropos* « homme », est la volonté d'aider les autres et d'améliorer leur sort de manière désintéressée.

Le programme de L'École de la philanthropie est un parcours en deux temps : un temps de sensibilisation pour comprendre et développer l'empathie, puis un temps d'action pour mettre en œuvre ces acquis en mobilisant la classe aux côtés d'une association de proximité.

Faire prendre conscience aux élèves qu'eux aussi peuvent donner de leur temps ou partager leurs compétences avec les autres est un apprentissage essentiel pour développer l'esprit critique et favoriser l'engagement.

À travers le prisme de la philanthropie et d'une pédagogie de projet, ce dispositif a également pour vocation d'amener les élèves à réfléchir par eux-mêmes et à faire appel à leur sensibilité et à leur créativité tout en se confrontant aux idées des autres.

Dans un contexte scolaire où le respect mutuel, l'écoute, l'échange et la coopération entre élèves paraissent fondamentaux, nous vous proposons plusieurs étapes et des outils pédagogiques pour aborder cette thématique sans dogmatisme ni parti pris, en lien direct avec les programmes scolaires, et notamment celui d'enseignement moral et civique.

L'École de la philanthropie est un projet imaginé et porté par les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation de France, et mis en œuvre par l'association L'École de la philanthropie en partenariat, en Ile-de-France et pour le temps scolaire, avec la Ligue de l'enseignement de Paris.

L'association L'École de la philanthropie forme des enseignant(e)s et des bénévoles avec la Ligue de l'enseignement de Paris pour leur donner les moyens d'enseigner la philanthropie aux élèves de cycle 3 (CM1-CM2). Elle leur propose des ressources pédagogiques répondant au socle commun de compétences, de connaissances et de culture, et aux programmes de l'Éducation nationale.



© Marion Poulliquen - L'École de la philanthropie



© Marion Poulliquen - L'École de la philanthropie





# Les objectifs du programme

Mené durant un semestre, le programme de L'École de la philanthropie permet de faire converger de nombreux points des programmes scolaires et de travailler les compétences du Socle commun.

- Permettre aux élèves de s'ouvrir au monde environnant, encourager chez eux l'émergence d'une conscience civique et d'une réflexion sur l'empathie.
- Fournir aux enseignants des outils complémentaires, originaux et innovants pour aborder le programme scolaire.
- Prendre en compte, par une pédagogie de projet, l'individualité des élèves, leurs centres d'intérêts, leurs motivations et leurs aspirations.
- Proposer un projet commun à plusieurs écoles, permettant de tisser des liens avec des organismes d'intérêt général.



EXPRESSION ORALE  
ET ÉCRITE



ENSEIGNEMENT  
MORAL ET CIVIQUE



COMPÉTENCES B21



HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE



PÉDAGOGIE DE PROJET



ARTS PLASTIQUES



TRAVAILLER EN ÉQUIPE  
ET COOPÉRER



S'OUVRIRE SUR LE MONDE



OUVRIR SON REGARD  
SUR L'AUTRE



Contribuer à l'acquisition  
du socle commun  
de connaissances,  
de compétences et de  
culture grâce à une action  
solidaire.



# Définition de la philanthropie

Cette volonté d'améliorer le sort d'autrui peut se traduire différemment, mais elle s'illustre toujours par l'envie d'agir dans un domaine qui nous importe.

## LA PHILANTHROPIE : POUR L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET À LA PORTÉE DE TOUS

Le mot philanthropie est d'origine grecque (*philanthrôpos*, de *philos* = ami, et *anthrôpos* = homme) et se définit comme l'ensemble des dons librement consentis par des acteurs privés en vue de servir l'intérêt général. Plus que le don qui soulage, la philanthropie cherche à **avoir une action sur les causes du problème.**

Il existe de nombreuses façons d'agir en philanthrope : il peut s'agir d'un don d'argent, de biens, de services et de compétences, d'expertise ou de temps, individuel ou collectif et **de manière désintéressée.** Toutes les approches sont bonnes pourvu qu'elles servent le but philanthropique choisi.

À travers l'histoire, de célèbres philanthropes ont marqué les esprits : Mère Teresa, Coluche, Nelson Mandela ou, plus récemment, J.-K. Rowling ou Malala Youfsazai, tous se sont engagés pour une cause qui leur tenait à cœur. Mais la philanthropie est bien à la portée de tous. Chacun peut agir, quels que soient ses moyens.

**Cette volonté d'améliorer le sort d'autrui** peut se traduire différemment, mais elle s'illustre toujours par l'envie d'agir dans un domaine qui nous importe et par la définition de buts clairs et réalistes.

## LA PHILANTHROPIE COMME SOURCE D'APPRENTISSAGES

La philanthropie permet à chacun de mieux se connaître en s'interrogeant sur sa propre sensibilité et son empathie. Il s'agit en effet de se mettre à la place des autres et d'identifier une cause pour laquelle nous souhaitons nous engager.

Elle permet également de mieux saisir les enjeux sociaux et sociétaux à l'échelle locale ou internationale : pauvreté, accès à l'éducation, problèmes environnementaux... Il existe bien des domaines dans lesquels la philanthropie peut s'exercer.

Aussi, elle donne la possibilité à chacun d'apprendre à mener un projet à bien en organisant sa démarche pour atteindre son objectif.

Enfin, la philanthropie donne l'occasion de tisser de nouveaux liens aux côtés d'individus, d'organisations non lucratives et d'autres bonnes volontés.

Avec ce dispositif, vos élèves s'apprennent donc à découvrir qu'eux aussi, avec leurs propres moyens, ont la capacité d'aider les autres et qu'ensemble ils seront encore plus efficaces pour mener leur projet à terme.

### ÊTRE PHILANTHROPE, C'EST...

- 1 Ressentir et comprendre son empathie.
- 2 Identifier et répondre à des besoins concrets.
- 3 Agir en fonction de ses moyens et des besoins.
- 4 Faire don d'argent, de matériaux, de ses compétences ou de son temps.



© Nyima Marim - L'École de la philanthropie

# Présentation de la pédagogie de projet

Les élèves suivent un projet « fil rouge » durant un semestre de manière progressive en passant de la théorie à l'action.



© Nyima Marim - L'École de la philanthropie

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La pédagogie de projet propose aux élèves et à leurs enseignants de développer des compétences cognitives et non-cognitives à partir d'un projet concret mené collectivement. Chaque apprenant est encouragé à jouer un rôle actif en fonction de ses intérêts et de ses moyens, dans la mesure du possible, et à s'accorder avec ses camarades. **L'objectif est de susciter la motivation des élèves** en donnant du sens à leurs apprentissages grâce à l'aspect concret du projet à mener.

L'interdisciplinarité est ainsi induite puisque la réalisation d'un projet quel qu'il soit nécessite **la mobilisation et le développement de nombreuses compétences** (prise de décisions, organisation, répartition des tâches, expression, production artistique, etc.).

Enfin, cette pédagogie dite « active » est l'un des moyens possibles pour **responsabiliser les élèves et développer leur autonomie**.

## LA PÉDAGOGIE DE PROJET ET L'ÉCOLE DE LA PHILANTHROPIE

Dans le cadre de L'École de la philanthropie, les élèves suivent un projet « fil rouge » durant un semestre de manière progressive en **passant de la théorie à l'action**. Dans la seconde partie du dispositif, les élèves sont responsabilisés pour mener une action de soutien au profit d'une association solidaire de leur choix. Ils savent pourquoi ils doivent se mobiliser car généralement le projet leur tient à cœur et ils ont pu préalablement confronter leurs idées avant de se mettre d'accord sur leur action.

La présentation de la production concrète de leur travail à des personnes extérieures (autres classes, familles, partenaires...) en fin de parcours est également un aspect important de cette pédagogie : elle donne l'occasion de **valoriser leur démarche et de développer leurs compétences** en matière de communication.

## LA PÉDAGOGIE DE PROJET, C'EST :

**APPRENDRE** en faisant, pour donner du sens et motiver les élèves.



**PROPOSER** une autre façon d'apprendre, plus motivante, plus contextualisée et plus concrète.



**CONJUGUER** logique de l'action (élève actif et créatif), travail en équipe et apprentissage.



**CRÉER** des situations de développement de compétences dans le cadre d'une tâche complexe.



**DÉVELOPPER** une culture de l'engagement pour réaliser concrètement ce qui paraît impossible au départ.

# Organisation

L'association est à l'écoute des enseignant(e)s pour toute question relevant du programme proposé.

## LES INTERVENANTS

### ► L'association

#### L'École de la philanthropie

L'École de la philanthropie est une association loi 1901 qui a pour mission d'apprendre aux enfants du cycle 3 (CM1 et CM2) à agir pour l'intérêt général, dans l'école et hors milieu scolaire. Depuis plusieurs années, ce programme est enrichi par les apports de notre comité d'experts et de nos partenaires, et notamment la Ligue de l'enseignement de Paris. L'association est à l'écoute des enseignant(e)s pour toute question relevant du programme proposé.

### ► La Ligue de l'enseignement

Grand mouvement d'éducation populaire et association complémentaire de l'école publique, la Ligue de l'enseignement accompagne l'École, de la maternelle au lycée, en développant ses projets sur les temps scolaire et périscolaire pour la formation de citoyens libres, égaux et responsables.

La Ligue de l'enseignement de Paris est opératrice du projet sur le temps scolaire et votre principal interlocuteur.

## MISE EN PLACE

### ► Les outils pédagogiques

Pour vous accompagner dans la mise en place des activités de sensibilisation et d'action, un ensemble d'outils pédagogiques sont mis à disposition sur le site internet de l'association :

- Ressources parcours sensibilisation
- Ressources parcours action

[www.ecoledelaphilanthropie.org](http://www.ecoledelaphilanthropie.org)

La Ligue de l'enseignement de Paris vous fournira ces éléments au besoin.

**D'autres outils spécifiques à chaque étape vous seront également fournis lors des interventions en classe.**

### ► L'accompagnement

Dans le cadre du projet, la Ligue de l'enseignement de Paris vous propose d'être accompagné par un(e) référent(e) (volontaire en service civique ou salarié) attiré pendant toute la durée du dispositif.

**Son rôle est de faciliter la mise en place du programme au sein de votre classe, de s'adapter à vos besoins et de vous guider tout au long du déroulement des étapes et de l'utilisation des outils pédagogiques mis à votre disposition.**

Cette personne, dont les coordonnées vous seront transmises, sera joignable par mail et/ou téléphone.

Plus généralement, toute l'équipe reste à votre disposition pour toute question ou difficulté éventuellement rencontrée.



© Marion Pouliquen - L'École de la philanthropie



© Marion Pouliquen - L'École de la philanthropie





# Un programme en 2 parcours


Parce que la philanthropie c'est à la fois une citoyenneté réfléchie et active, le programme s'articule en deux étapes.



**1** LE PARCOURS  
SENSIBILISATION

*Philanthro-quoi ?*

*Découvrir les thématiques*



**2** LE PARCOURS  
ACTION

*Comment s'engager*

*Rencontrer l'association*

*Organiser une action de soutien*

*Faire le bilan*



# 1

## Présentation du parcours sensibilisation

Le dispositif de L'École de la philanthropie s'articule en deux parcours : un parcours « sensibilisation » et un parcours « action ».

L'étape de sensibilisation a pour **objectif de permettre aux élèves de s'interroger et de débattre collectivement autour de la philanthropie** et d'entamer une réflexion plus globale sur les enjeux liés à cette thématique.

### LES OBJECTIFS POUR LES ÉLÈVES

- Apprendre un nouveau concept : la philanthropie (définition, présentation de philanthropes célèbres).
- Comprendre l'empathie et la développer à travers la découverte de thématiques sociétales.

### LES LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

#### ► Français

- Écriture, lecture et compréhension écrite.
- Expression d'une opinion et de questions.
- Description et argumentation.
- Acquisition de vocabulaire.

#### ► Enseignement moral et civique

- Comprendre et mettre en œuvre le respect d'autrui.
- Identifier et comprendre certaines valeurs, notamment celles décrites dans la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen et dans la Convention internationale des droits de l'enfant.
- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'informer de manière rigoureuse.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.
- Expliquer par des mots simples la fraternité et la solidarité.

#### ► Compétences sociales et civiques

- Formation d'un jugement et développement d'un esprit critique.
- Écoute et respect des opinions des autres.
- Empathie et bienveillance.
- Travail en groupe et prise de parole devant les autres.

#### ► Éducation aux médias

- Découverte des différents types de contenus (image, titre, une, caricature, photo de presse...).
- Lecture critique et débat.



© Nyima Marim - L'École de la philanthropie



© Marion Pouliquen - L'École de la philanthropie



# Étape 1 Le colis mystérieux

Durée :  
1 heure 15



Cette étape est animée par un(e) intervenant(e) de la Ligue de l'enseignement de Paris. Animation vivement conseillée.

## ► PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Pour introduire la notion de philanthropie, un jeu d'enquête, animé par un(e) intervenant(e) de la Ligue de l'enseignement, est proposé.

En amont de l'animation, un colis adressé à la classe sera remis à chaque enseignant(e).

**Il est impératif que la découverte du colis et des objets qu'il contient soit réalisée par l'enseignant(e) en classe la veille de l'intervention du(de la) référent(e) de la Ligue de l'enseignement.**

Nous vous invitons à présenter le colis comme étant adressé à vos élèves de la part de L'École de la philanthropie.

Chaque colis contient six illustrations, réalisées par une illustratrice professionnelle, ainsi que différents objets ayant pour objectif d'intriguer et susciter la curiosité des élèves.



© Emilie Boudet - L'École de la philanthropie

Le jour de l'animation, l'intervenant(e) donnera des informations concernant ce colis mystérieux : celui-ci appartenait à une classe fictive ayant participé au dispositif il y a quelques années. Les éléments qu'il contient témoignent de leur engagement solidaire. Vos élèves auront pour mission d'enquêter sur ces objets afin de découvrir la nature de leurs projets.

**Votre classe sera donc divisée en six équipes d'enquêteurs.** À chaque groupe sera remis un dossier d'enquête contenant énigmes et indices afin de l'aider à résoudre le mystère.

Ce jeu d'enquête sera prolongé par un travail de réflexion autour des six illustrations afin de permettre aux élèves de mieux comprendre la notion d'empathie.

**Celles-ci représentent les élèves de la classe fictive face à différents « dilemmes philanthropiques »,**

c'est-à-dire des situations de la vie quotidienne dans lesquelles il est possible ou non d'adopter une attitude philanthropique. L'animateur(trice) invitera vos élèves à se questionner et à réfléchir aux actions solidaires qu'il est possible de réaliser au quotidien, à leur échelle. Un temps de débat sera animé par l'intervenant(e) afin de mettre en exergue les notions de philanthropie et d'entraide.

## ► MISE EN PRATIQUE

**Temps :** 1 heure 15 (en octobre-novembre pour la première session OU en mars pour la seconde session).

## ► OBJECTIFS :

- Partir du ressenti des élèves suite au travail sur les illustrations.
- Instaurer un débat sur l'entraide et la solidarité.
- Définir la philanthropie.



© Emilie Boudet - L'École de la philanthropie

## Étape 2 La revue de presse

Durée :  
1 heure 30



Cette étape est animée par l'enseignant(e) en autonomie.  
Elle est vivement conseillée.

### ► PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Cette animation pédagogique a pour objectif d'amener les élèves à réfléchir à la notion de philanthropie sous la forme d'un jeu sur l'actualité. Cette réflexion est menée par petits groupes à partir d'une revue de presse. Six grandes causes seront analysées : les droits humains, l'accès aux arts et à la culture, l'éducation, la lutte contre la pauvreté et l'exclusion, la protection de l'environnement et la santé.

### ► MISE EN PRATIQUE

Cette 2<sup>e</sup> étape est présentée principalement sous la forme de l'éveil aux médias. Les activités ci-dessous sont à réaliser en classe et les outils correspondants sont à télécharger sur le site Internet de l'association.



© Marion Pouliquen - L'École de la philanthropie

### ► INTRODUCTION DE LA SÉANCE (durée : 15 minutes)

- Revenir sur l'étape précédente et présenter les objectifs de cette séance : analyse d'une revue de presse pour découvrir, à travers l'actualité, à quoi sert la philanthropie, pour quelles causes il est possible de s'engager et qui peut s'engager.
- Demander ensuite aux élèves s'ils savent ce qu'est une revue de presse et un média. Poser les questions aux enfants pour qu'ils y répondent avec leurs propres mots avant de préciser la réponse.

**Média** : moyen utilisé pour donner des informations : presse, radio, télévision, Internet.

**Revue de presse** : résumé de la façon dont divers journaux et magazines (papiers et numériques) analysent et présentent l'actualité ou un sujet particulier.

- Puis demander aux élèves s'ils connaissent quelques titres de presse. Et dire quelques mots à propos de leurs spécificités.

#### Exemples :

*Le Monde* : quotidien généraliste pour adultes.  
*L'Équipe* : journal spécialisé dans le sport.

### ► LES CONSIGNES

- Divisez la classe en 6 groupes et distribuez une revue de presse différente à chacun. Il ne faut pas avertir les élèves du thème de la revue de presse car ils auront à répondre à cette question lors de ce travail.
- Dans chaque revue de presse thématique vous trouverez : un article, un titre, une photographie, une caricature (expliquer le principe d'une caricature).
- Chaque groupe doit lire et observer tous les documents pendant 10-15 minutes. Un élève par groupe sera désigné par l'enseignant(e) pour écrire les réponses sur le bulletin de réponse.
- Distribuez une pile de cartes-questions à chaque groupe. Pour cela, un code couleur est prévu pour faire le lien entre les questions et la revue de presse correspondante :

- BLEU : thème de la santé
- JAUNE : thème de la pauvreté et de l'exclusion
- ORANGE : thème de l'art et de la culture
- ROSE : thème de l'éducation
- VERT : thème de l'environnement
- VIOLET : thème des droits humains



## Étape 2 La revue de presse *suite*

Durée :  
1 heure 30



© L'École de la philanthropie

- À tour de rôle, chaque élève devra piocher une carte, lire la question à voix haute aux autres membres de son groupe. Tous les membres de l'équipe participent à la recherche de la réponse. Une fois qu'ils sont tous d'accord sur le choix de réponse, le « rapporteur » l'inscrit sur le bulletin de réponse avant de passer à la question suivante.

Il y a au total **8 questions par revue de presse**, soit deux questions par élément (pour la caricature, pour la photographie, pour l'article et pour le titre).

- Lorsque les questions sont terminées, le groupe lève le doigt et l'enseignant(e) distribue alors la carte « Question finale » qui permet aux élèves de répondre à la dernière question relevant de l'identification de la cause en lien avec leur revue de presse.

### ► CONCLUSION - RESTITUTION DES TRAVAUX DE CHAQUE GROUPE DEVANT LA CLASSE

Demandez à chaque groupe de prendre la parole afin de présenter les éléments qui les ont marqués dans leur revue de presse.

L'objectif ici est que tous les élèves découvrent les 6 thèmes et qu'ils prennent connaissance des enjeux auxquels notre société doit faire face.

### ► ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES FACULTATIVES POUR ALLER PLUS LOIN

- Proposer aux enfants d'écrire à leur tour un article sur une cause philanthropique qui les touche, sur un événement de l'actualité sur lequel ils aimeraient revenir.

Pour faire d'eux des journalistes en herbe :

- [www.1jour1actu.com/les-reporters-du-monde](http://www.1jour1actu.com/les-reporters-du-monde)
- [www.astrapi.com/planete-astrapi/actualites-astrapi/fais-ton-journal](http://www.astrapi.com/planete-astrapi/actualites-astrapi/fais-ton-journal)

- Introduire la notion d'éducation aux médias : n'hésitez pas à vous rendre sur le site de Clemi, qui propose différentes manières ludiques d'aborder les questions de l'éducation à l'image et de la position du spectateur/lecteur/auditeur en tant qu'acteur face à

l'information et à son traitement. En 2018, le Clémi a édité une brochure d'activités pédagogiques dédiée à l'école primaire : [www.clemi.org](http://www.clemi.org)

- Inviter les enfants à revenir sur la liberté de la presse dans le monde, en vous appuyant sur les sites et documents qui traitent du sujet :

- Reporters sans frontières : [www.rsf.org](http://www.rsf.org)
- [www.citoyensdedemain.net/pdf/agenda-presse.pdf](http://www.citoyensdedemain.net/pdf/agenda-presse.pdf)

- « La Légende du colibri » : à écouter ou à lire en classe. Denis Kormann, Actes Sud Junior, 2013.



### ► CONCLUSION

À la fin de cette deuxième étape, les élèves doivent :

- Poursuivre la réflexion autour de la notion de philanthropie et des 6 thématiques abordées.
- Avoir compris le principe de la revue de presse.

# Ressources du parcours sensibilisation

Les ressources sont à votre disposition sur le site de L'École de la philanthropie ([ecoledelaphilanthropie.org](http://ecoledelaphilanthropie.org)).

## RESSOURCES ÉTAPE 1 : PHILANTHRO-QUOI ?

- ▶ Fiche « Comment aborder la philanthropie ? »
- ▶ Fiche « Histoire de la philanthropie »
- ▶ Fiche « Quelques philanthropes célèbres »
- ▶ Fiche « Comment je me sens ? »
- ▶ Fiche « Petits exercices d'empathie »
- ▶ Fiche « Le goûter Philo »

## RESSOURCES ÉTAPE 2 : FICHES THÉMATIQUES

- ▶ Les fiches des grandes causes (7 fiches)

## VIDÉO

- ▶ Étape 1
- ▶ Étape 2

## @ AUTRES PISTES PÉDAGOGIQUES SUR LES MÉDIAS

- ▶ <https://education.francetv.fr/>
- ▶ [www.educasources.education.fr](http://www.educasources.education.fr)
- ▶ <http://eduscol.education.fr>
- ▶ <http://presse-ecole.blogs.ouest-france.fr/tag/presse>

Les ressources ci-contre sont à votre disposition sur le site de L'École de la philanthropie [www.ecoledelaphilanthropie.org](http://www.ecoledelaphilanthropie.org) < espace ressources. Vous pouvez vous appuyer sur votre référent pour les récupérer.



# 2

## Présentation du parcours action

À la fin du parcours de sensibilisation, l'objectif pour les élèves est d'avoir acquis les premières bases de compréhension de la notion de philanthropie. Il s'agit maintenant de passer à l'action.

Articulé en quatre étapes, ce parcours donne **l'occasion aux classes de s'engager collectivement**, pour une cause plébiscitée par les élèves aux côtés d'une association et ainsi de comprendre de manière plus approfondie et concrète le concept de philanthropie.

Comme pour le « parcours sensibilisation », L'École de la philanthropie, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement, vous propose un ensemble d'outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement individualisé par l'un(e) de nos intervenant(e)s adapté à vos besoins tout au long du parcours.

La première étape, « Comment s'engager et avec qui? », donnera l'occasion aux élèves de réfléchir individuellement

puis collectivement à une cause pour laquelle ils souhaitent s'engager et à une association, parmi nos partenaires, à soutenir.

L'organisation d'une rencontre avec un(e) représentant(e) de cette association en classe sera ensuite **l'occasion pour les élèves d'imaginer une action de soutien à mener en cohérence avec les objectifs de l'association choisie.**

Lors de la troisième étape, la classe s'organise de manière collective pour mener à bien cette action.

Enfin, le parcours se conclut par une phase de bilan pour présenter et valoriser l'initiative menée par la classe auprès de l'association.



© L'École de la philanthropie



© L'École de la philanthropie



## OBJECTIFS POUR LES ÉLÈVES

- Les faire réfléchir individuellement sur leur propre sensibilité en matière de philanthropie.
- Faire un travail sur l'argumentation, le débat et la prise de parole devant la classe.
- Faire l'apprentissage du vote démocratique.
- Découvrir le secteur associatif.
- Mieux comprendre le rôle d'une association à partir d'un exemple concret.
- Imaginer collectivement une action de soutien au bénéfice de l'association.
- Planifier et concevoir l'action.
- Apprendre à s'organiser et être responsabilisé.
- Savoir expliquer clairement le projet et le faire connaître.
- Travailler en équipe et faire preuve de créativité.
- Présenter et valoriser le travail mené pendant l'année.
- Faire le bilan de leur engagement et partager leur expérience.
- Comprendre le bénéfice de l'action en lien avec l'association.



© L'École de la philanthropie

## LIENS AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

### ► Français

- Expression d'une opinion et de questions.
- Écriture.
- Acquisition de vocabulaire.
- Travail sur la description et l'argumentation.
- Apprendre à tenir compte de l'opinion des autres.

### ► Enseignement moral et civique

- Importance du respect d'autrui.
- Identification et compréhension des valeurs, notamment celles décrites dans la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen et dans la Convention internationale des droits de l'enfant.
- Développer une conscience civique.
- Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.
- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue.
- Se positionner comme membre de la collectivité.

### ► Culture humaniste

- Découverte du monde social contemporain.
- Ouverture des esprits à la diversité et à l'évolution des sociétés.
- Acquisition de repères spatiaux.

### ► Compétences informatiques

- Recherches internet et traitement d'informations sur les causes.

### ► Compétences sociales et civiques

- Formation d'un jugement et développement d'un esprit critique.
- Écoute et respect des opinions des autres.
- Travail en groupe.
- Prise de parole devant les autres.



© L'École de la philanthropie



© Marion Pouliquen - L'École de la philanthropie



## Étape 1 Pour qui s'engager ?

Durée :  
Variable



L'objectif est ici de faire réfléchir les élèves collectivement à la cause qu'ils souhaitent soutenir.

### ► PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Cette première séance du « parcours action » permet de revenir en détail sur les notions découvertes lors du « parcours sensibilisation » **en faisant réfléchir les élèves collectivement puis individuellement à une cause pour laquelle ils souhaitent s'engager** parmi les six proposées.

Pour cela, il est nécessaire d'approfondir le travail de réflexion sur les six causes afin que les élèves puissent faire un choix éclairé en ayant une bonne connaissance de chaque thématique. Deux possibilités d'animation vous sont proposées.

### ► RÉALISATION D'EXPOSÉS (entre 5 et 10 heures)

Les élèves, par groupe, travaillent collectivement sur une affiche-exposé présentant la cause de leur choix afin qu'ils la présentent à tour de rôle aux autres élèves. *In fine*, toutes les causes seront ainsi présentées aux élèves. Les recherches pour les exposés pourront se faire en salle informatique ou à partir d'outils et de documents pédagogiques à télécharger sur le site, à partir de la rubrique « Ressources » :

[www.ecoledelaphilanthropie.org](http://www.ecoledelaphilanthropie.org)

### ► RÉALISATION D'UN TRAVAIL DE RECHERCHE (durée : 1 heure 30)

Les élèves se regroupent par « affinités philanthropiques » afin de former 6 groupes travaillant chacun sur l'une des six causes. Les élèves devront faire des recherches internet afin de remplir la fiche « exposé ».

Celle-ci comporte 4 consignes :

- Trouver trois sous-thèmes pour chaque cause dans lesquels il est possible de s'impliquer (exemple : dans le thème de l'environnement, il est possible de s'engager pour lutter contre la pollution, pour la protection des animaux ou encore pour la réduction des déchets).
- Donner deux arguments pour défendre cette cause.
- Trouver un philanthrope célèbre œuvrant pour cette cause.
- Imprimer une photo en lien avec le thème.

Une fois ce travail terminé, chaque groupe présente son travail à la classe afin de faire découvrir son thème aux autres élèves. Ce temps d'échanges permettra aux élèves de débattre sur les différentes causes et de s'interroger sur leur propre sensibilité : « Personnellement, quelle thématique m'intéresse davantage ? ».

### ► VOTE : DÉTAIL DU DÉROULÉ

Une fois que les causes ont été bien comprises par les élèves et que chacun a eu l'occasion d'y réfléchir de façon individuelle, un vote est organisé en classe pour déterminer le choix de cause de la classe. Le vote est un moment qui peut être solennel (utilisation d'une urne, d'un bulletin à vote secret, etc.) et qui permet un véritable apprentissage de la démocratie. La « campagne » qui le précède est également l'occasion pour les élèves de s'exercer à l'argumentation et à la communication.

#### ATTENTION !

Pour éviter que chaque élève ne vote pour la cause qu'il ou elle a présentée lors des exposés, nous vous conseillons de les inviter à voter pour un autre thème. Certains élèves sont parfois déçus du résultat. C'est alors l'occasion d'expliquer de nouveau l'intérêt du processus démocratique et qu'ils pourront, s'ils le souhaitent, s'engager à titre individuel pour cette cause lorsqu'ils seront en âge de le faire.



# Ressources étape 1 : Comment s'engager ?

Voir fiches en ligne sur : [www.ecoledelaphilanthropie.org](http://www.ecoledelaphilanthropie.org)

## RESSOURCES ÉTAPE 1 : COMMENT S'ENGAGER ?

- ▶ Fiche « Comment puis-je être un philanthrope ? »
- ▶ Fiche « Pour quelle organisation puis-je être un philanthrope ? »
- ▶ Fiche « Méthodologie Internet »
- ▶ Fiche « Réaliser une urne pour le vote »

## CONCLUSION

Ainsi, à la fin de cette étape les élèves doivent :

- Avoir compris et approfondi la notion de philanthropie et les différentes causes pour lesquelles il est possible de s'engager.
- Avoir réfléchi individuellement et collectivement au choix d'une seule cause parmi les 6 proposées.
- Avoir choisi, grâce à un vote, une cause soutenue par la classe.

À ce stade, la Ligue de l'enseignement vous présentera une association correspondant au choix des élèves afin que la classe puisse la rencontrer (étape 2).

Avant de pouvoir choisir une cause qui touche les élèves plus spécifiquement, il est important de s'assurer qu'ils les aient bien toutes comprises. Ils auront tendance sinon à choisir les causes les plus « proches » de leurs préoccupations quotidiennes (ex. : la protection des animaux).



## Étape 2 Rencontrer l'association

Durée :  
1 heure



Temps d'échanges avec un(e) représentant(e) d'association dans la thématique choisie.

### ► PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Une fois une cause choisie par la classe, l'objectif est d'identifier une association travaillant dans ce domaine en particulier. Il peut s'agir d'une petite association comme d'une grande.

La Ligue de l'enseignement est là pour faciliter l'identification et la prise de contact avec une association tenant compte des souhaits des élèves et de ce qu'il est possible de faire. Elle privilégie les associations de proximité. Une fois celle-ci choisie, la classe a pour mission de mieux comprendre le fonctionnement de cette association en invitant un(e) représentant(e) bénévole ou salarié(e) à venir présenter l'association en classe pendant une heure.

Lors de cet échange et en accord avec le/la représentant(e) de l'association, la classe imagine une action de soutien au bénéfice de la structure en fonction de ce que les élèves peuvent faire et des besoins concrets de l'association.

Pour votre information, les associations qui interviennent le font bénévolement.

### ► DESCRIPTION DÉTAILLÉE

Afin d'identifier une association adéquate, la classe a plusieurs choix :

- **Partir de nos propositions**, fruits de partenariats avec diverses associations pour toutes les causes.
- **Choisir une autre association** dont vous avez le contact.



© L'École de la philanthropie

Une fois l'association choisie, accompagné(e) de votre référent(e), vous pourrez alors organiser une rencontre en classe en fonction de vos disponibilités. Il est important de faire preuve d'une certaine flexibilité car les associations ont également souvent un emploi du temps très chargé.

Une fois la date de la rencontre calée (sur un format d'une heure), les élèves peuvent **préparer en amont des questions à poser** au/à la représentant(e) de l'association afin de mieux comprendre ses missions, son histoire et ses besoins.

#### Exemples de questions posées :

- Quand a-t-elle été créée et par qui ?
- Quelles sont vos missions principales ?
- Avez-vous une équipe de bénévoles, de salariés ?
- Qui sont vos bénéficiaires ? etc.



© L'École de la philanthropie

## Étape 2 Rencontrer l'association *suite*

Durée :  
1 heure



Temps d'échanges avec un(e) représentant(e) d'association de la thématique choisie.



© François du Chatelet

### ► CHOISIR UN PROJET PHILANTHROPIQUE

#### ► Temps

1 heure de rencontre + préparation et approfondissement en classe.

#### ► Objectifs

- Comprendre la mission et les besoins de l'association.
- Identifier un moyen de lui venir en aide.

#### ► Intervention du/de la référent(e) à prévoir

- Aide au moment de l'identification et mise en relation avec l'association bénéficiaire.
- Photos pendant la rencontre.
- Aide pour cadrer le projet en fonction des besoins et des possibilités.

Lors de la rencontre, le/la représentant(e) s'introduit brièvement puis présente l'association.

Ensuite, les élèves posent les questions préparées en amont de la séance, à tour de rôle. Dans une seconde partie, les élèves cherchent à savoir comment ils peuvent aider l'association en l'interrogeant sur ses besoins.

Le partenaire philanthropique et les élèves imaginent alors ensemble une action de soutien qui puisse répondre aux besoins de l'association et qui soit à la portée de la classe.

Il est également important de noter que cette séance ne suffit pas forcément pour avoir une idée précise du projet mené. Elle donne simplement l'occasion de lancer une première piste de projet en accord avec l'association choisie. La séance se termine en remerciant l'intervenant(e) pour sa venue et ses explications.

La Ligue de l'enseignement se tient à votre disposition pour vous aider à organiser cette rencontre.

Plusieurs types d'actions sont possibles et dépendent de ce que peut faire la classe et des besoins réels de l'association :

- **Collecte de fonds** (vente aux enchères, cross solidaire, loto solidaire lors de la fête d'école, etc.).

- **Collecte de matériaux** (denrées alimentaires, produits d'hygiène, jouets, livres, etc.).
- **Campagne de sensibilisation** (exposition, tracts, livret, vidéo, enregistrement audio, etc.).
- **Rencontre avec des bénéficiaires** (goûter, spectacle, activité commune, etc.).

Bien entendu, tout autre type d'action est possible en fonction notamment des objectifs pédagogiques et de vos projets annexes (chorale, danse, poésie, théâtre, etc.).



© Wavebreakmedia - Shutterstock.com



# Ressources étape 2 : Rencontrer l'association

Voir fiches en ligne sur : [www.ecoledelaphilanthropie.org](http://www.ecoledelaphilanthropie.org)



## RESSOURCES ÉTAPE 2 : RENCONTRER L'ASSOCIATION

- ▶ Fiche « Les 8 règles d'or »
- ▶ Fiche « Imaginer un plan de réalisation de l'action de soutien »
- ▶ Fiche « Qu'est-ce qu'une association ? »
- ▶ Fiche « Préparer la rencontre »



## VIDÉO

- ▶ Étape 3



## CONCLUSION

- À la fin de cette étape, les élèves doivent avoir :
  - Rencontré une association de leur choix correspondant à la cause choisie.
  - Appris à connaître l'association (missions, besoins).
  - Commencé à réfléchir au type d'action à mener en accord avec l'association choisie.



© L'École de la philanthropie



## Étape 3 Organiser une action de soutien

Durée :  
1/2 journée



L'action de soutien permet aux élèves de mettre en pratique la philanthropie.



© Marion Pouliquen - L'École de la philanthropie

### ► PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'action de soutien peut être ponctuelle, comme lors d'une rencontre – spectacle, ou diffuse, sur plusieurs jours lors d'une collecte par exemple. Dans tous les cas, elle nécessite un temps de préparation et de répartition des rôles.

Nous conseillons aux classes d'impliquer si possible le reste de l'école et les parents d'élèves afin d'accroître l'impact de leur action et d'impulser une dynamique dans l'établissement.

### ► DESCRIPTION DÉTAILLÉE

L'action de soutien est l'occasion pour les élèves de mettre en pratique leur apprentissage de la philanthropie.

En amont, l'objectif est de préparer les différents éléments conditionnant sa réussite (répartition des rôles, création des supports, affichage dans l'école, mot dans le carnet de correspondance, répétition, etc.).

Pendant l'action, un(e) intervenant(e) de la Ligue de l'enseignement est présent(e) afin de faciliter la logistique, encourager les élèves et prendre quelques photos souvenirs.

Cette action est l'occasion d'ouvrir l'école sur l'extérieur en :

- faisant participer les parents d'élèves, les autres classes, les commerçants du quartier ;
- ou en rencontrant des personnes que les enfants n'ont pas l'habitude de côtoyer (pensionnaires d'une maison de retraite, bénéficiaires d'une association, etc.).

Après l'action, vous êtes invité à faire un petit bilan en classe sur ce qui a bien ou moins bien fonctionné et à remercier les personnes qui ont participé à l'action. **Cette action peut-être aussi l'occasion d'écrire un article dans le journal ou sur le blog de l'école.**

### ► CHOISIR UN PROJET PHILANTHROPIQUE

#### ► Temps

L'action peut être organisée en plusieurs temps (ex. : collecte) ou de manière concentrée sur une demi-journée.

### ► Objectifs

- Organiser et communiquer sur l'action (élèves, parents, etc.).
- Prendre des photos et faire un bilan.
- Remercier les participants.

### ► Intervention du/de la référent(e) à prévoir

- Aide logistique.
- Photos.
- Publication d'un article sur le site internet.

### ► RÉALISER L'ACTION

#### ► Avant

Parler de l'événement (affichage, mot dans le carnet de correspondance, passage dans les autres classes, etc.).

#### ► Pendant

Veiller au respect de la légalité et des règles de l'action. Remercier les donateurs. Dans le cas de collecte, faire attention à l'argent récolté. Prendre des photos.

#### ► Après

Faire le bilan en classe. S'il y a eu collecte, donner le fruit de cette récolte à l'association. Commencer à préparer le temps de restitution organisé par la Ligue de l'enseignement.

# Ressources étape 3 : Organiser une action de soutien

Voir fiches en ligne sur : [www.ecoledelaphilanthropie.org](http://www.ecoledelaphilanthropie.org)

## RESSOURCES ÉTAPE 3 : ACTION DE SOUTIEN

- ▶ Fiche « Comment organiser une action de soutien ».
- ▶ Fiche « Préparer une action de soutien ».

## VIDÉO

- ▶ Étape 4

## CONCLUSION

Les élèves attendent en général l'action de soutien avec impatience. C'est pourquoi nous vous conseillons de garder suffisamment de temps afin de la mener à bien. Enfin, pour rappel, si vous manquez d'idées quant à sa nature, n'hésitez pas à faire appel à la Ligue de l'enseignement afin qu'elle vous fasse des suggestions.



© Marion Poulliquen - L'École de la philanthropie



## Étape 4 Faire le bilan

Durée :  
1/2 journée



L'objectif de cette séance sera de permettre aux enfants de présenter le projet mené et ses résultats.

### ► DESCRIPTION DÉTAILLÉE

En fin de parcours, des restitutions seront organisées dans les écoles et/ou dans les centres d'animation de la Ligue de l'Enseignement. Sur un format libre (présentation à l'oral, représentation théâtrale, projection de photos ou de vidéos, etc.), celles-ci permettront de **valoriser le travail des enfants**, en leur laissant l'opportunité de présenter le projet réalisé devant le représentant de l'association choisie, d'autres classes, des associations et des parents d'élèves.

Elles seront également l'occasion pour les différentes classes de **se rencontrer et de partager** leurs expériences.

Trois types de restitutions sont possibles :

- Restitution dans l'un des centres d'animation de la Ligue de l'enseignement et devant d'autres classes participant au dispositif.



© Nyma Marin - L'École de la philanthropie

- Restitution dans l'école, au cours de la fête de fin d'année ou de tout autre événement permettant de rassembler les parents d'élèves, les autres classes et l'association si elle est disponible.
- Restitution dans votre classe directement afin de réaliser un temps de bilan avec vos élèves et le ou la référent(e) de la Ligue de l'enseignement.

### ► Idées d'activités possibles à l'école

- Exposition photos – dessins – affiches sur le projet au sein de l'école.
- Spectacle de théâtre sur la philanthropie.
- Kermesse avec panneau d'affichage sur le projet, etc.

L'équipe de la Ligue de l'enseignement prendra contact avec vous au cours de l'année afin de définir le contenu de ces temps de restitution à l'école ou en centre d'animation.

### ► DÉTAILS

#### ► Temps

Une demi-journée.

#### ► Objectifs

- Communiquer toutes les informations nécessaires à l'équipe.
- Préparer une présentation du projet originale (diaporama photos, chanson, sketch, etc.).

#### ► Intervention du/de la référent (e) à prévoir

Aide logistique.

#### ► Objectifs

Partager et valoriser l'engagement des élèves.



© Nyma Marin - L'École de la philanthropie



# Ressources étape 4 : Faire le bilan

[www.ecoledelaphilanthropie.org](http://www.ecoledelaphilanthropie.org)

## VIDÉO

- ▶ Étape 4
- ▶ Étape 5

## CONCLUSION

Après un semestre entier de découverte de la philanthropie, les élèves ont généralement bien saisi les enjeux de ce secteur et de cette activité.

La pédagogie de projet et les compétences développées en lien avec les programmes scolaires et le socle commun de compétences, de connaissances et de culture vous donnent également la possibilité de poursuivre vos objectifs pédagogiques à travers le prisme de la philanthropie.

Ce projet est régulièrement alimenté par les retours des enseignants. C'est pourquoi nous vous encourageons vivement à nous faire part de vos remarques et idées.

Un questionnaire d'évaluation vous sera envoyé à cet effet. Merci de prendre le temps d'y répondre en vue d'améliorer le dispositif.

**Enfin, ce projet demande un investissement important de la part des enseignant(e)s et nous tenons à vous en remercier très chaleureusement.**

Nous vous encourageons  
vivement à nous faire part  
de vos remarques et idées.



© Marion Pouliquen - L'École de la philanthropie





# Contacts

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE PARIS

Concernant la gestion opérationnelle du projet, des outils  
et du lien avec les classes et les associations.

[www.lae.paris](http://www.lae.paris)

Asma Kafi

[akafi@ligueparis.org](mailto:akafi@ligueparis.org)

01.80.05.36.60

## L'ÉCOLE DE LA PHILANTHROPIE

Chloé Chidiac

[cchidiac@ecoledelaphilanthropie.org](mailto:cchidiac@ecoledelaphilanthropie.org)

01.44.21.87.26

Carole Réminny

[creminny@ecoledelaphilanthropie.org](mailto:creminny@ecoledelaphilanthropie.org)

01.44.21.87.19

